Otto Schneider
Papers

Guterman, Abram
1 ALS
& encl.

2:14

ביאגראפישע דאטן

איך בין געבוירן געווארן דעם 25 טן דעצעמבער 1899.
אין א קליין פּויליש שטעטל הינטער ווארשע. נאוואדוואר.
די משפּחה מיינע איז געווען זייער א פרומע.
מיין פאטער איז געווען אן אייניקל פון באוואוסטן צדיק, רב
יעקב׳לע גוטערמאן, פון ראדזימין. און האט געשטרעבט
צו מאכן פון מיר א רבי. איך האב באקומען א שטרענג
רעליגיעזע דערציאונג: א לערנער צייט ביזן 17 טן יאר פון
מיין לעבן, האב איך געלערנט אין דער ראדזימינער —
ישיבה וו כ׳האב זיך פארטיפט אין תּלמוד און זהר.
פון קינדווייז אן האט איך זיך געצויגן צום צייכענען, איך פלעג
אפט אריינברענגען אין פארוואונדערונג מיין פרומע סביבה, מיט
מיינע ערשטע פרוון. אין יאר 1917 בעת דער וועלט מלחמה
רייס איך זיך ארויס פון דער היים און פאר קיין קראקע
וו איך קום אן אין דער פּוילישער מאלער אקאדעמיע אלס
אויסער געוויינליכער שילער. צוויי שווערע הונגעריקע און
דאך גליקלעכע יאר פארברענג איך דארט. און נאך דעם
קום איך קיין ווארשע. — אין יאר 1919 שטעל איך אויס צום
ערשטן מאל אין דער ווארשעווער „צאכענטאל" צוויי בילדער.
די קריטיק לויבט מיינע ארבעטן און לייגט אויף מיר האפענונגען.
נאך דער גרינדונג פון דער ייִדישער געזעלשאפט צו פארשפּרייטן קונסט
אין ווארשע, — נעם איך אנטייל אין אלע איר קאלעקטיווע
אויסשטעלונגען. דער באקאנטער קונסט קענער און צאמלער
אזוו. נח פּרילוצקי. פאראינטערעסירט זיך

2

מיט מיר און שמועסט פֿון מאָל וועגן מיר און אין אַרטיקל
געדרוקט אין מאָנטאָג נר. 111 פֿון 14טן מאַי 1928 האָט
ער אַז "קיינער פֿון די מאָלער אין וואַרשע באַהערשט נישט
אַזוי די פֿאַרב ווי איך", ער קלייבט אַליין מיינע ווערק און
פֿאָטאָגראַפֿירט מיך אָפֿט. אין יאָר 1929 אַרגאַנ(
איין אַ גרויסער יונגער שרייבער, וואָס גיט אַרויס דעם
זשורנאַל "אויסגאַנג". — מיינע אַן אויסשטעלונג צוזאַמען
מיטן נישט לאַנג פֿאַרשטאָרבענעם קינסטלער ציגפריד גאַלינסקי
די צוויטיגער אויסשטעלונג האָט באַקומען אַ וואַרעמען
קבלת-פּנים פֿון דער פּרעסע.

פֿון דער געראַטעניש פֿון מיינע ריכטונגען און דער מאָלערי
וועלכער זיינען אויסגעקומען מיטן סוף פֿון דער מלחמה
האָב איך געשריבן אַרויס באַקומען דאָס אומפּאָליטירנדיקע
איינעם מאָדערנעם לעבען און זעלבסטשטענדיקע. איך באַגריס דיך
צו גיין מיט מיין אייגענעם וועג מיט צוגעבט שטענדיקע
פֿאָרעם — און ליניע.

אַ. גוטערמאַן

דאטן און נעמען, פון צייטונגען און ביכער.
פון גרעסערע און קלענערע אבהאנדלונג איבער מיין קונסט.

אויפגאנג. נ׳ 1 מאנאטשריפט פאר ליטעראטור און קונסט.
יולי 1928.

פאלקס צייטונג. מ. גרעדער. נ׳ 120. 24 מאי. 1928.

מאמענט נח. פרילוצקי. נ׳ 149 28 יוני 1928

באפרייאונג א׳ פאלעסטין.

עווא מ. ווינציהער Ewa M. Weinzieher
№ 19 24 VI 28

נאש פשעגלאנד Nasz Przegląd. 3 IV 28

Gazeta Poranna № 98 1928

מאמענט. קארלינסקי. נ׳ 126 1 יוני 1928

מאמענט נ. פרילוצקי נ׳ 111 14 יוני 1929

באפרייאונג א׳ פאלעסטין נ׳ (168) 18

מאמענט נ. פרילוצקי. נ׳ 265 15 נאוועמבער 1929
איין גרעסערע אבהאנדלונג.

באפרייאונג א׳ פאלעסטין. נ׳ 181 25 אקטאבער 1929
גרויסע אבהאנדלונג.

Nasz Przegląd 26/9 1929 N (2368)

גערעטעט אַ באַהאַנדלונג ווילנער הער.

באַפרייאונג	נ׳ 1 (151)	4 יאַנואַר	1929
היינט	נ׳ 5	6 יאַנואַר	1930
באַפרייאונג	נ׳ 4 (193)	24 יאַנואַר	1930
נייער פאָלקס צייטונג	נ׳ 11	3 יאַנואַר	1930
באַפרייאונג	נ׳ 25 (214)	20 יוני	1930

Nasz Przegląd. N 191 (2630) 10 Lipca 1930

Przegląd wiecz. N 157 10 Lip. 1930

באַמערקונג: אַלץ וואָס ״האָט געשריבן האָב איך פֿאַר זיך ניט
פֿיל ווינציק וואָס כ׳האָב, און מיין באַלאַסט
אַלע טאָג נויטיק די פּראַקטישע שריפֿט.
און דרוק פאָרם אָריגינעל.
בעט איך שרייבן וועל איך באַוויזן זיך
באַלד צו באַקומען.

מיט אַכטונג. א. גוטערמאַן.

אָטאַוואַ.

ג. ה. דר. סנייד,

מיט די פאָטאָגראַפיעס פון מיינע וועגן געמאָלן
אינעם 1929 און 1930 יאָר, באַקומט איר די פּלאַן רעכט
צו אויסזעהן. לויטן איינגענעם איינזען.
און פאָל פון נישט געברויכן צו בעט איך צו דיר מיר
די פאָטאָגראַפיעס אומקערן.

איך ווינטש אייך אין דער האָלענדער, גליק ...
פאַרגעסט ...

פאַרבלייב איך אַ גוטער ...

8 Photos

Wien I.
Östreich.

25./11.